

Il Croz Corona torna ad Ivrea per vincere

Rappresenta nove paesi - Sette anni di successi



PRESIDENTE: Renzo Tonloli; **vice-presidente:** Davide Job; **vice-presidente onorario:** Gerardo Zanin.

TENORI PRIMI: Vittorio Sandri (Denno), Attilio Rossi (Mezzocorona), Pio Dellantonio (Cunevo), Luigi Gramola (Denno), Olivo Fedrizzi (Toss di Ton).

TENORI SECONDI: Silvano Conforti (Denno), Valerio Conforti (Denno), Remo Dallatorre (Flavon), Raffaele Poda (Cunevo), Vittorio Ossana (Lover), Fabrizio Dolzan (Flavon), Enzo Tarter (Mezzocorona), Danilo Biada (Mezzocorona), Luciano Giovannini (Flavon).

BARITONI: Aldo Cattani (Termon), Tullio Portolan (Toss di Ton), Fabrizio Echer (Vigo di Ton), Ivo Gabrielli (Denno), Marco Mitsteiner (Mezzolombardo), Gino Tolotti (Flavon).

BASSI: Mario Parisi (Mezzolombardo), Mario Dolzan (Flavon), Fabio Arnoldi (Denno), Luigi Zucal (Toss di Ton), Giorgio Campi (Denno), Marco Fedrizzi (Toss di Ton), Oliviero Bersottini (Cunevo), Albino Job (Cunevo), Claudio Mitsteiner (Mezzocorona).

Costituito nel marzo del 1970 su iniziativa di alcuni appassionati del canto della montagna, il coro Croz Corona nel giro di pochi anni è passato da 22 a 29 elementi, tutti di varia estrazione sociale provenienti dalla bassa Valle di Non, da Mezzolombardo e dalla piana rotaliana.

E' questa la caratteristica peculiare che distingue il Croz Corona dagli altri quattro complessi esistenti in valle e prevalentemente espressione di realtà locali. Il coro di Denno (qui è stata fissata la sede) rappresenta una zona molto vasta. Nonostante le intuibili difficoltà che la diversa dislocazione dei turisti comporta, vengono effettuate regolarmente due prove settimanali, al martedì ed al venerdì.

Il repertorio cui il Croz Corona si dedica è quello tradizionale con canti tratti per la maggior parte dalle raccolte della SAT, ai quali si vanno aggiungendo ora alcune armonizzazioni studiate appositamente per le capacità e qualità espressive del coro di Denno. Parallelamente alla riproposizione dei pezzi più noti del classico repertorio alpino, viene svolto un lavoro di ricerca di canti inediti che verranno quanto prima presentati.

Il curriculum del Croz Corona è eloquente testimonianza

dell'alto livello di interpretazione e di fusione raggiunto. Nel 1973, a distanza di appena tre anni dalla costituzione o troviamo presente a quattro concorsi e sempre con ottimi piazzamenti: primo al regionale di Bolzano e terzo ai concorsi nazionali di Gallarate, Appiano Gentile ed interregionale di Vigolo Vattaro. Nel 1974 il Croz Corona si piazza al secondo posto sempre a Gallarate e ad Appiano Gentile e nel 1975 risulta quarto al concorso nazionale di Ivrea.

Alle rassegne ed ai concorsi si affianca un'intensa attività concertistica in regione ed in varie città italiane. Non sono mancate le tournée all'estero, soprattutto in Germania dove il coro tra l'altro ha inciso nel 1975 il suo primo disco con 14 tra i canti più conosciuti. Alla Germania, a Monaco di Baviera è legato uno dei più entusiasmanti ricordi del Croz Corona con un concerto, organizzato dal comune bavarese e tenuto all'Olimpia Halle davanti ad un pubblico entusiasta di circa 7.000 persone.

Tra i prossimi appuntamenti del Croz Corona figura un ritorno (il 15 maggio) al concorso nazionale di Ivrea e subito dopo un concerto a Barbarano Vicentino.